



國際桃李盃舞蹈大賽 2019-2020 預賽

比賽規則

A. 組別

- 專業組（國立藝術院校舞蹈專業在校或畢業生 / 每週上舞蹈課時間超過20小時）
- 非專業A組（民營藝術院校舞蹈專業在校或畢業生/每週上舞蹈課時間超過10小時）
- 非專業B組（課後興趣班在校學生每週上舞蹈課時間不多於10小時）

B. 舞蹈種類：

- 中國民族民間舞
- 中國古典舞
- 中國古典舞（漢唐）
- 芭蕾舞
- 當代舞
- 其他（如：現代舞、國際標準舞、爵士舞等）

C. 參賽形式：

- 獨舞（每個獨舞參賽者只限參加一次同一舞蹈類型的小組賽）
- 雙人舞（每個雙人舞參賽者只限參加一次同一舞蹈類型的小組賽）
- 三人舞（每個三人舞參賽者只限參加一次同一舞蹈類型的小組賽）
- 集體舞（每個團體只限參加一次同一舞蹈類型的小組賽）

D. 作品時長：

- 獨舞、雙人舞、三人舞 - 3分鐘內
- 小集體舞（4-10人） - 5分鐘內
- 大集體舞（11-24人） - 6分鐘內
- 劇目（25人以上） - 8分鐘內
- 超時扣分 - 每超0.1 - 30秒扣1分



國際桃李盃舞蹈大賽 2019-2020 預賽

E. 年齡組別：（按2019年1月1日的實際年齡；雙、三、集體舞以參賽選手平均年齡為準；組別按照預賽時組別參加）

非專業組	專業組
<ul style="list-style-type: none">● 幼兒組：5-7歲● 兒童A組：8-10歲● 兒童B組：11-12歲● 少年A組：13-15歲● 少年B組：16-18歲● 青年A組：19-29歲● 青年B組：30-35歲● 成人A組：36-49歲● 成人B組：50-70歲	<ul style="list-style-type: none">● 少年A組：13-15歲● 少年B組：16-18歲● 青年組：19-35歲● 成人組：36歲以上

F. 獎項設置：

- 按照舞蹈類型、形式及年齡組別設：
 - 十佳白金獎（100-95分）- 每個獲獎作品1樽獎杯
 - 白金獎（94.99-85分）- 每個獲獎作品1樽獎杯
 - 金獎（84.99-80分）- 每個獲獎作品1樽獎杯
 - 優秀表演獎（79.99分以下）- 每個獲獎作品1張獎狀
- 另外設立：
 - 評委特選獎 - 每個評委給予1樽獎杯
 - 桃李精神獎（最佳團隊、最佳技巧、最佳表現等）- 每個獲獎作品1樽獎杯



國際桃李盃舞蹈大賽 2019-2020 預賽

- 獲得白金獎及十佳白金獎的原創作品的編導教師將獲得“優秀編導獎” - 每個獲獎作品1張獎狀
- 獲得三個以上預賽白金獎及十佳白金獎的帶隊老師可獲得“桃李滿園獎” - 每個老師1張獎狀
- 以上各類獎項可空缺
- 組委會保留最終評定權

G. 音樂伴奏要求：

- 組委會只接受MP3形式的伴奏音樂
- 伴奏音樂需於比賽開始前1個月上傳到報名網站, 逾期不予接受
- 請參賽隊做好備份音樂U盤, 以備無法正常播放時使用

H. 舞蹈內容要求：

- 舞蹈內容需積極向上、適合各年齡層觀眾, 注重美育和身心健康的培養, 富於時代精神。
- 拒絕以宗教誤導及政治宣傳為目的的作品參賽, 組委會有權終止參賽舞蹈和取消選手的參賽資格。

參賽費用

- 獨舞：每隻舞\$120
- 雙人、三人舞：每人每隻舞\$80
- 小集體舞（4-10人）：每人每隻舞\$50
- 大集體舞（11-24人）：每人每隻舞\$40
- 劇目（25人以上）：每人每隻舞\$30